



**Perspectivas afro**  
REVISTA DE INVESTIGACIONES EN ESTUDIOS  
AFROLATINOAMERICANOS Y AFROCARIBEÑOS

Revista editada por la Universidad de Cartagena  
Vol. 3, No. 1 (Julio-diciembre), 2023  
e-ISSN: 2805-7090

**PERIODICIDAD**

Semestral

**DIAGRAMACIÓN**

Nancy Gonzalez Viloría

**Información de la revista:**

Revista PerspectivasAfro

Teléfono: 6641411

e-mail: [revistaperspectivas@unicartagena.edu.co](mailto:revistaperspectivas@unicartagena.edu.co)

<https://revistas.unicartagena.edu.co/index.php/PersAfro>

Centro, Cr. 6 No 36-100, Calle de la Universidad

Cartagena de Indias, Colombia

**EDITORA EN JEFE**

Silvia Valero  
(Universidad de Cartagena)

**CO-EDITORA**

Alejandra Aguilar Dornelles  
(Florida Atlantic University)

**COMITÉ CIENTÍFICO**

Ana L. Araujo  
(Howard University, Estados Unidos)  
Patrick Bellegarde-Smith  
(Wisconsin-Milwaukee University, Estados Unidos)  
Jorge Giovannetti  
(Universidad de Puerto Rico)  
William Luis  
(Vanderbilt University, Estados Unidos)  
Sonjah Stanley Niaah  
(University of the West Indies, Mona, Jamaica)  
Silvio Torres-Saillant  
(Syracuse University, Estados Unidos)  
Margarita Vargas Canales  
(UNAM, CIALC, México)  
Elisa Velázquez  
(Instituto Nacional de Antropología e Historia, México)  
Mara Viveros  
(Universidad Nacional de Colombia)

**COMITÉ EDITORIAL**

María del Carmen Barcia  
(Universidad de La Habana, Cuba)  
Cándida Ferreira de Almeida  
(Universidad de los Andes, Colombia)  
Antonio Sérgio Alfredo Guimarães  
(Universidade de São Paulo, Brasil)  
Florencia Guzmán  
(Universidad de Buenos Aires, Conicet, Argentina)  
Aline Helg  
(Université de Gêneve, Suiza)  
Jane Landers  
(Vanderbilt University, Estados Unidos)  
John Lipski  
(Pennsylvania State University, Estados Unidos)  
Antonio Tillis  
(Houston University, Estados Unidos)  
Peter Wade  
(University of Manchester, Gran Bretaña)



## CONTENIDO

	Páginas
<b>PRESENTACIÓN</b>	
Silvia Valero	8-9
<b>INVESTIGACIÓN</b>	
<b>DOSSIER</b>	
<b>“Mujeres negras en los siglos XVIII-XIX. Trabajo, cuerpo y espacialidad”</b>	10-14
Introducción: Experiencias y representaciones <i>otras</i> de las mujeres negras en Latinoamérica y el Caribe (siglos XVIII y XIX) Alejandra Aguilar Dornelles y Florencia Guzmán	
<b>Mujeres negras en el carnaval de Buenos Aires, c. 1816-1890: transgrediendo fronteras de género, clase y raza</b>	15-33
<i>Black Women in Carnival, Buenos Aires, c. 1816-1890: Transgressing the Boundaries of Gender, Class and Race</i> Ezequiel Adamovsy	
<b>Mujeres negras en lucha. Experiencias y prácticas de género y política durante el gobierno de Juan Manuel de Rosas (Buenos Aires, 1830-1852)</b>	34-48
<i>Black Women in Struggle. Experiences and Practices of Gender and Politics during the Government of Juan Manuel de Rosas (Buenos Aires, 1830-1852)</i> Florencia Guzmán	
<b>Lavanderas en las Sociedades Africanas: una aproximación a sus experiencias de vida, trabajo y sostén colectivo a mediados de siglo XIX en la ciudad de Buenos Aires</b>	49-66
<i>Laundresses in African Societies: An Approach to Life Experiences, Labor and Collective Support. Buenos Aires City, Mid 19th Century</i> Gabriela Mitidieri	
<b>Crianzas y cuidados: mujeres de origen africano en las ciudades de México y Querétaro, siglo XVIII</b>	67-80
<i>Upbringings and Care: Women of African Origin in the Cities of Mexico and Querétaro, 18th Century</i> María Elisa Velázquez Gutiérrez	
<b>Florinda, rastros de una mujer emancipada en Cuba: demandas de libertad, género y esclavitud</b>	81-97
<i>Florinda, an Emancipated Woman in Cuba: Demands of Freedom, Gender and Slavery</i> Yaimara Izaguirre Martí	

**En nombre de la madre: maternidad y antiesclavismo en la narrativa de Maria Firmina dos Reis** 98-116

*In the Name of the Mother: Motherhood and Anti-Slavery in the Narrative of Maria Firmina dos Reis*

M. Alejandra Aguilar Dornelles

**Representaciones heterodoxas y fronteras culturales: la mujer negra en *Croquis y siluetas militares* de Eduardo Gutiérrez** 117-134

*Heterodox Representations and Cultural Frontiers: Black Woman in Croquis y siluetas militares by Eduardo Gutiérrez*

Andrea Bocco

**Trazando caminos: Retratística afroargentina como archivo de memoria e instrumento de visibilización** 135-152

*Tracing Paths: Afro-Argentine Portraiture as Archive of Memory and Instrument of Visibility*

Nicole Bonino

#### OTRAS INVESTIGACIONES

**Hacia un Uruguay Intercultural: Ley 19.122 y Educación** 153-170

*Towards an Intercultural Uruguay: Act 19.122 and Education*

Mónica Olaza

#### De PALABRAS y de IMÁGENES

***Huellas de la memoria. Testimonio de Nancy Morejón*** 171-179

Juanamaría Cordones Cook

**Serie Pura Diversidad: Divinidades y Religiones** 180-185

Mirta Toledo

#### ARCHIVEOS

**“Declaration of Rights of Negro Peoples of the World”. *The Negro World*. 31 de julio de 1926** 186

#### RESEÑAS

Adrián Emmanuel Hernández-Acosta sobre **Castro, Anne Margaret. *The Sacred Act of Reading: Spirituality, Performance, and Power in Afro-Diasporic Literature*** 187-189

Javiera Jaque sobre **Valerio, Miguel. *Sovereign Joy Afro-Mexican Kings and Queens*** 190-192