



Perspectivas afro
REVISTA DE INVESTIGACIONES EN ESTUDIOS
AFROLATINOAMERICANOS Y AFROCARIBEÑOS

Revista editada por la Universidad de Cartagena
Vol. 2, No. 2 (enero-junio), 2023
e-ISSN: 2805-7090

PERIODICIDAD

Semestral

DIAGRAMACIÓN

Nancy Gonzalez Viloría

Información de la revista:

Revista PerspectivasAfro

Teléfono: 6641411

e-mail: revistaperspectivas@unicartagena.edu.co

<https://revistas.unicartagena.edu.co/index.php/PersAfro>

Centro, Cr. 6 No 36-100, Calle de la Universidad

Cartagena de Indias, Colombia

EDITORA EN JEFE

Silvia Valero
(Universidad de Cartagena)

EDITORA ASOCIADA

Alejandra Aguilar Dornelles
(Florida Atlantic University)

COMITÉ CIENTÍFICO

Ana L. Araujo
(Howard University, Estados Unidos)
Patrick Bellegarde-Smith
(Wisconsin-Milwaukee University, Estados Unidos)
Jorge Giovannetti
(Universidad de Puerto Rico)
William Luis
(Vanderbilt University, Estados Unidos)
Sonjah Stanley Niaah
(University of the West Indies, Mona, Jamaica)
Silvio Torres-Saillant
(Syracuse University, Estados Unidos)
Margarita Vargas Canales
(UNAM, CIALC, México)
Elisa Velázquez
(Instituto Nacional de Antropología e Historia, México)
Mara Viveros
(Universidad Nacional de Colombia)

COMITÉ EDITORIAL

María del Carmen Barcia
(Universidad de La Habana, Cuba)
Cándida Ferreira de Almeida
(Universidad de los Andes, Colombia)
Antonio Sérgio Alfredo Guimarães
(Universidade de São Paulo, Brasil)
Florencia Guzmán
(Universidad de Buenos Aires, Conicet, Argentina)
Aline Helg
(Université de Gêneve, Suiza)
Jane Landers
(Vanderbilt University, Estados Unidos)
John Lipski
(Pennsylvania State University, Estados Unidos)
Antonio Tillis
(Houston University, Estados Unidos)
Peter Wade
(University of Manchester, Gran Bretaña)

AYUDANTES DE EDICIÓN

Maria Angélica Villadiego Castillo – Universidad de Cartagena
Brillith Sossa Wilches – Universidad de Cartagena



CONTENIDO

	Páginas
PRESENTACIÓN	
Silvia Valero	269-271
INVESTIGACIÓN	
DOSSIER	
“El esplendor frágil”: escrituras afrocaribeñas en torno al Caribe como destino de viajes	272-275
Francisco Aiello	
Pérégrinations, espaces et messianisme dans <i>L’Évangile du nouveau monde</i> (2021) de Maryse Condé	276-290
<i>Peregrinaciones, espacios y mesianismo en El Evangelio del nuevo mundo (2021) de Maryse Condé</i>	
Anne Brüske	
“Colarse por la ventana de la novela”: narrativas del retorno de la diáspora afrocaribeña contemporánea	291-306
<i>“Sneaking through the Window of the Novel”: Narratives of Return of the Contemporary Afro-Caribbean Diaspora</i>	
Lucía Stecher Guzmán	
Del autoexilio al viaje de vuelta a la isla: la recuperación de la historia y del lugar propio	307-322
<i>Los cristales de la sal</i>, de Cristina Bendek	
<i>From Self-Exile to the Trip Back to the Island: the Recovery of History and One's Own Place in Cristina Bendek's Salt Crystals</i>	
Luz Marina Rivas	
Cinco escenas transcaribeñas	323-334
<i>Five Trans-Caribbean Scenes</i>	
Jorge Fornet	
<i>Raza, género y tiempo libre en Puerto Rico</i>	335-350
<i>Race, Gender, and Free Time in Puerto Rico</i>	
Giselle Román Medina	
OTRAS INVESTIGACIONES	
Diálogos afro-hemisféricos. Soul music y transnacionalismo negro en contextos afrolatinoamericanos	351-370
<i>Afro-hemispheric dialogues. Soul music and black transnationalism in Afro-Latin American contexts</i>	
Matti Steinitz	

Afropunk en Instagram de la mano de José Esteban Muñoz: de la “desidentificación” al “sentimiento y la sensación de lo común marrón” 371-386

Afropunk on Instagram via José Esteban Muñoz: from “Disidentification” to “Sensing the Brown Commons”

Danae Gallo González

Un llamado a la acción: la performance en la poesía de Queen Nzinga Maxwell 387-403

A call to action: performance in the poetry of Queen Nzinga Maxwell

Sara Carini

Las Nardal: textos, co-textos, contextos 404-415

The Nardals: Texts, Co-Texts and Contexts

Cécile Bertin-Elisabeth

PRIMERAS INVESTIGACIONES

Antigua y el “simple turista”: la estereotipación del paraíso en *Un Pequeño Lugar de Jamaica Kincaid* 416-424

Daniela Belén Castro

De PALABRAS y de IMÁGENES

Exilio y exotismo: las hermanas Nardal en *La Dépêche Africaine* 425-428

María Yaksic

Marionetas exóticas 429-432

Jane Nardal

En el exilio 433-434

Paulette Nardal

Imágenes 435-440

Coll. Collectivité Territoriale de Martinique – Archives de Martinique – 61 J Papiers Nardal

ARCHIVEOS

Documentos de las hermanas Nardal 441-442

Archives de Martinique

RESEÑAS

Orlando Deávila sobre Guzmán, Florencia y María de Lourdes Ghidoli (eds). *El asedio a la libertad. Abolición y posabolición de la esclavitud en el Cono Sur* 443-445

Andrea Pescé sobre Carini, Sara. *La expresión poética de Shirley Campbell Barr y Mayra Santos Febres* 446-448

Chisu Teresa Ko sobre Alberto, Paulina L. *Black legend: The many lives of Raúl Grigera and the power of racial storytelling in Argentina* 449-451