



**Perspectivas afro**  
REVISTA DE INVESTIGACIONES EN ESTUDIOS  
AFROLATINOAMERICANOS Y AFROCARIBEÑOS

Revista editada por la Universidad de Cartagena  
Vol. 2, No. 1 (Julio-diciembre), 2022  
e-ISSN: 2805-7090

**PERIODICIDAD**

Semestral

**DIAGRAMACIÓN**

Nancy Gonzalez Viloría

**Información de la revista:**

Revista PerspectivasAfro

Teléfono: 6641411

e-mail: [revistaperspectivas@unicartagena.edu.co](mailto:revistaperspectivas@unicartagena.edu.co)

<https://revistas.unicartagena.edu.co/index.php/PersAfro>

Centro, Cr. 6 No 36-100, Calle de la Universidad

Cartagena de Indias, Colombia

**EDITORA EN JEFE**

Silvia Valero  
(Universidad de Cartagena)

**EDITORA ASOCIADA**

Alejandra Aguilar Dornelles  
(Florida Atlantic University)

**COMITÉ CIENTÍFICO**

Ana L. Araujo  
(Howard University, Estados Unidos)  
Patrick Bellegarde-Smith  
(Wisconsin-Milwaukee University, Estados Unidos)  
Jorge Giovannetti  
(Universidad de Puerto Rico)  
William Luis  
(Vanderbilt University, Estados Unidos)  
Sonjah Stanley Niaah  
(University of the West Indies, Mona, Jamaica)  
Silvio Torres-Saillant  
(Syracuse University, Estados Unidos)  
Margarita Vargas Canales  
(UNAM, CIALC, México)  
Elisa Velázquez  
(Instituto Nacional de Antropología e Historia, México)  
Mara Viveros  
(Universidad Nacional de Colombia)

**COMITÉ EDITORIAL**

María del Carmen Barcia  
(Universidad de La Habana, Cuba)  
Cándida Ferreira de Almeida  
(Universidad de los Andes, Colombia)  
Antonio Sérgio Alfredo Guimarães  
(Universidade de São Paulo, Brasil)  
Florencia Guzmán  
(Universidad de Buenos Aires, Conicet, Argentina)  
Aline Helg  
(Université de Gêneve, Suiza)  
Jane Landers  
(Vanderbilt University, Estados Unidos)  
John Lipski  
(Pennsylvania State University, Estados Unidos)  
Antonio Tillis  
(Houston University, Estados Unidos)  
Peter Wade  
(University of Manchester, Gran Bretaña)

**AYUDANTES DE EDICIÓN**

Maria Angélica Villadiego Castillo  
Brillith Sossa Wilches



## CONTENIDO

	Páginas
<b>PRESENTACIÓN</b>	
Silvia Valero	9-11
<b>INVESTIGACIÓN</b>	
<b>DOSSIER</b>	
<b>Religiones afrolatinoamericanas: reivindicaciones de etnicidad, espiritualidad y género en la tradición orisha.</b>	12-17
Alejandro Frigerio, Nahayeilli B. Juárez Huet y Dilaine Sampaio	
<b>Da religião à racialização: identidades religiosas afro-brasileiras no contexto de uma situação social controversa</b>	18-37
<i>From Religion to Racialization: Afro-Brazilian Religious Identities in the Context of a Controversial Social Situation</i>	
Rodrigo Marques Leistner y Aleksandro Teixeira de Aguiar	
<b>Museu da Umbanda e Marco Zero: territorialidades étnico-religiosas em São Gonçalo, Rio de Janeiro</b>	38-58
<i>Museu Umbanda y Marco Zero: territorialidades etno-religiosas en São Gonçalo, Río de Janeiro</i>	
Joana Bahia, Camilla Fogaça Aguiar y Farlen de Jesus Nogueira	
<b>Sobre historias contadas y no contadas: <i>Naciones religiosas</i> y construcción de memorias afroumbandistas en Argentina</b>	59-80
<i>On Told and Untold Stories: Religious Nations and Memory Construction in Afro-Brazilian Religions in Argentina</i>	
Alejandro Frigerio	
<b>New Age and Afro-Cuban Religion: Notes on Cultural Creation, between Indigenization and Exogenization</b>	81-98
<i>New Age y religión afrocubana: notas sobre la creación cultural, entre la indigenización y la exogeneización</i>	
Emma Gobin	
<b><i>J Òbe olójúméjì</i> (cuchillo de doble filo). Valencia diferencial de los sexos en el ifá cubano.</b>	99-119
<i>Òbe olójúméjì (Double Edged Knife). Differential Valence of the Sexes in the Cuban Ifá</i>	
Adonis Sánchez Cervera	
<b>Santería a la mexicana: vaivenes multiescalares</b>	120-138
<i>Santería Mexican Style: Multiscale flows</i>	
Nahayeilli B. Juárez Huet	

## OTRAS INVESTIGACIONES

- La articulación de clase, raza y género en el Caribe anglófono: los aportes de Rhoda Reddock** 139-152  
*The Articulation of Class, Race and Gender in the Anglophone Caribbean: the Contributions of Rhoda Reddock*  
Daniel Montañez Pico
- Ciudadanía, ¿por qué no? Prácticas políticas de juventudes afrocolombianas en Quibdó** 153-174  
*Citizenship, Why Not? Political Practices of Afro-Colombian Youths in Quibdó*  
Claudia Howald
- De la cultura como principio de unificación a la vida como fundamento ontológico de resistencia. El caso de las comunidades negras en el Bajo Atrato chocoano** 175-193  
*From Culture as a Principle of Unification to Life as An Ontological Foundation of Resistance. The Case of the Black Communities in the Bajo Atrato Chocoano*  
Cristhian Santos Gutiérrez
- La política del color: (des)andando los caminos de la afrodescendencia en/de la Argentina** 194-216  
*The Politics of Colour: (Un)doing the Paths of Afro-descendants from Argentina*  
Norberto Pablo Cirio
- Légalité Vs moralité au service de l'humanité: analyse ethnolinguistique de la jurisprudence traditionnelle yoruba** 217-230  
*Legalidad Vs moralidad al servicio de la humanidad: análisis Etnolingüístico de la jurisprudencia tradicional yoruba*  
Olaosebikan Timothy Ojo Wende
- De PALABRAS y de IMÁGENES**
- Fragmento de la novela inédita *Malvada que soy*, de Eliseo Altunaga** 231-237  
Presentación de Silvia Valero
- Corporación Cultural Afrocolombiana Sankofa** 238-241  
Presentación de Carlos Correa
- ARCHIVEOS**
- “Como de Cham su primer padre les provino a tan negros hijos el ser agorereos, y hechizeros”. Alonso de Sandoval. Libro I Parte II Capítulo V (1647)** 242-250  
Silvia Valero
- RESEÑAS**
- Juan José Ponce Vázquez sobre *From Galleons to the Highlands: Slave Trade Routes in the Spanish Americas* 251-253

Juan Suárez Ontaneda sobre *Challenging the Black Atlantic: The New World Novels of Zapata Olivella and Gonçalves* 254-257

Asiel Sepúlveda sobre *Reconstructing the Landscapes of Slavery: A Visual History of the Plantation in the Nineteenth-Century Atlantic World* 258-260