



Perspectivas afro
REVISTA DE INVESTIGACIONES EN ESTUDIOS
AFROLATINOAMERICANOS Y AFROCARIBEÑOS

Revista editada por la Universidad de Cartagena
Vol. 1, No. 1 (Julio-Diciembre), 2021

PERIODICIDAD

Semestral

DIAGRAMACIÓN

Nancy Gonzalez Viloría

Información de la revista:

Revista PerspectivasAfro

Teléfono: 6641411

e-mail: *revistaperspectivas@unicartagena.edu.co*

<https://revistas.unicartagena.edu.co/index.php/PersAfro>

Centro, Cr. 6 No 36-100, Calle de la Universidad

Cartagena de Indias, Colombia

EDITORA EN JEFE

Silvia Valero
(Universidad de Cartagena)

EDITORA ASOCIADA

Alejandra Aguilar Dornelles
(Florida Atlantic University)

COMITÉ CIENTÍFICO

Ana L. Araujo
(Howard University, Estados Unidos)
Patrick Bellegarde-Smith
(Wisconsin-Milwaukee University, Estados Unidos)
Jorge Giovannetti
(Universidad de Puerto Rico)
William Luis
(Vanderbilt University, Estados Unidos)
Sonjah Stanley Niaah
(University of the West Indies, Mona, Jamaica)
Silvio Torres-Saillant
(Syracuse University, Estados Unidos)
Margarita Vargas Canales
(UNAM, CIALC, México)
Elisa Velázquez
(Instituto Nacional de Antropología e Historia, México)
Mara Viveros
(Universidad Nacional de Colombia)

COMITÉ EDITORIAL

María del Carmen Barcia
(Universidad de La Habana, Cuba)
Cándida Ferreira de Almeida
(Universidad de los Andes, Colombia)
Antonio Sérgio Alfredo Guimarães
(Universidade de São Paulo, Brasil)
Florencia Guzmán
(Universidad de Buenos Aires, Conicet, Argentina)
Aline Helg
(Université de Gêneve, Suiza)
Jane Landers
(Vanderbilt University, Estados Unidos)
John Lipski
(Pennsylvania State University, Estados Unidos)
Antonio Tillis
(Houston University, Estados Unidos)
Peter Wade
(University of Manchester, Gran Bretaña)



CONTENIDO

	Páginas
EDITORIAL	
Silvia Valero	1-4
INVESTIGACIÓN	
Eduardo Restrepo ¿Negro o afrodescendiente? Debates en torno a las políticas del nombrar en Colombia <i>Black or Afro-descendant? Debates around the Politics of Naming in Colombia</i>	5-32
Dina Camacho Buitrago Marcas del reconocimiento y la diferencia: Jean Debret y el lugar del negroafricano en la “marcha progresiva de la civilización en Brasil”. 1816-1831 <i>Visual Marks of Recognition and Difference: Jean Debret and the Place of the Negro-African in the "Progressive March of Civilization in Brazil." 1816-1831</i>	33-60
Orlando Deávila Entre lo tradicional y lo transnacional: discursos raciales en Cartagena después de la Segunda Guerra Mundial <i>Between Tradition and Transnationalism: racial Discourses in Cartagena after World War II</i>	61-82
Elena Oliva “Queremos nuestra emancipación y la conseguiremos”: mujeres en la prensa negra/afro de Cuba y Uruguay durante la primera mitad del siglo XX <i>"We Want our Emancipation and we Will Achieve it": Women in the Black / Afro Press of Cuba and Uruguay during the First Half of the 20th Century</i>	83-109
Ineke Phaf Rheinberger Papiamentu-Strategies and Négritude in Curaçao: Cola Debrot and Frank Martinus Arion <i>Papiamento-Estrategias y Négritude en Curazao: Cola Debrot y Frank Martinus Arion</i>	110-132
Michael Handelsman “Ain’t I a Woman?” Poéticas de (re)existencia en algunas poetas afrocolombianas <i>"I'm not a woman?" Poetics of (Re) Existence in some Afro-Colombian Poets</i>	133-154
André Mah y Harman Kamwa Kenmogne Emama de Inongo-VI-Makomè: una creación teatral postdramática <i>Emama of Inongo-vi-Makomè: A Post-Dramatic Theatrical creation</i>	155-176

De PALABRAS y de IMÁGENES

- Georgina Herrera. Poesía Inédita.** 177-183
- El “bejuquismo” de Ramiro Alfonso Blanco Redondo.** 184-190

ARCHIVEOS

- Transcripción y presentación: Muriel Vanegas
“Milicias de Cartagena: instrucción de gentes de color para ellas. Queja de Pablo Caballero por las molestias que le causan las críticas de varios sujetos, debido a su humilde condición y al ascenso que se le hizo (1770)” 197-206

RESEÑAS

- Vanesa Miseres sobre **Mercedes López Rodríguez, *Blancura y otras ficciones raciales en los Andes colombianos del siglo XIX*** 207-210
- Manuel de Paz Sánchez sobre **Consuelo Naranjo Orovio y Miguel Ángel Puig-Samper, eds. *La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe/ Slavery And The African Cultural Legacy In The Caribbean*** 211-214
- Mara Viveros sobre **Agustín Laó-Montes, *Contrapunteos diaspóricos. Cartografías políticas de Nuestra Afroamérica*** 215-219
- Gonzalo Aguiar Malosetti sobre **Rodrigo Viqueira, *Negrismo, vanguardia y folklore. Representación de los afrodescendientes en la obra de Ildefonso Pereda Valdés (1925-1935)*** 220-224
- Holdamir M. Gomes sobre **Kanguimbu Ananaz, *Seios e Ventres*** 225-229

